

捷音頻傳勝利已不在遠

[illegible][illegible][illegible]

國立西北農學院
 設立農科研究所
 主任 醫師楊永青
 執照 九七號
 科目
 ▲日腔外科
 ▲鑲補齒科

▲治療齒科
▲兒童齒科
▲金華坊
齒科
醫師 張云卿 章慈珍
陳旋遠
所、農田水利學部師
年加撥經費四萬五
為該學部經費完
、均已籌備就緒
於本年九月間招考
研究生、預定名額五
人、投考資格、除內
外、公立及立案之私立
大學或同等學完者、
經考試及格者、為格
、畢業生、由教部授
領學位、研究期滿
費一千三百圓、其大
學科試考優良者、
學科試考優良者、

(吉安通訊) 刻立中正
大學生物學期超拔
正史學上學期超拔
定主陳樹勳教授為文史
系主任、張雲卿教授
為生物系主任、並開
該校總務處、建福中農
師經濟及會計、行政
師養人才之迫需、
關於明年增設校務經
總務處各事、由教部
續派各事、該科、現在
積極籌劃中、又該校
因新生增加、下學期開
舍增設、下學期開學
日定為十月一日、

★光文★

[illegible]

有年，先生年方四十，即有昭昭景景，非無深解而能立也。抗疏入朝，於立國大義，隨防隨議，大發其論，漸入網羅，不自覺其窮，不自惜其短，不自恤其危，惟慮忠義之志，難於自遂，遂於國難，多念於職務，先生自己最後之休息，直至前二下年之歲末，對於家有大影響，對於代有大貢獻，其言論地位，在國家在世界，並推崇焉。此一代表者，今竟於戰末勝利未大當之際，撒手人天，當真何堪之懷恨。

世多知先生在天公之努力與成德，而先生早年在京任上

先生北京民立堂爲首領，而劉雲鵬爲副，劉雲鵬之移易，實世道下之移易。先生最後之遺囑，遺下後生，南北方大已舉出，依然還自己天地間，撒手之數日，蓋十月十一日適爲戊午京人舉二五午年紀念，余時同在任，置酒，余時因念在事，作樂調折桂令曲爲紀念，一句是孤子不避艱辛，慨然入京，躬親書記，嚙血心，窮忠義立餘香綬帶，到於

[illegible][illegible][illegible]

外科專門
 徐寶定
 日夜專治
 統治內外各症
 免費診察花柳病
 一切眼病一所
 電燈公司前面便
 金華酒樓
 三十三號

杭	承
州	辦
站	軍
金	

師國雨衣

華 數相功來慎 新新雨衣公司啓
 昇泉館對面
 萬 如蒙名師陳委觀 貨真價實 取價
 廉 如蒙名師陳委觀 貨真價實 取價
 牙 部
 中英衛生醫註册
 齒科專門醫師吳志翰
 金華 數顯頭十號內漢記房

[illegible]

倭不放棄侵

美日關係

侵華戰事幸

華府人士

(路透社華盛頓十九日電)東京日本時報、言論、一般相信、大規模的美日協定、前曾言人稱、日本決計無一何反對、但其實情雖此種言、亦未代、日有反對、但其提議近外務省之提議、多示向致羅斯福總統的意見、私內諸公、尙無人知之。但英德陸軍之見、以此諸論、亦即大略已有權發陸軍之團體離日本與東總之一解脫矣、此語尤使方居敘華人數百萬、而發揮其首倡舉動、日方觀點、今猶無疑問、時代雜誌最近刊之日形陣車而一方面為華僑團體聲援中國統一形日談話、可感過期不望之階段者、實不少東結、日本有其不能在越南中國越境之不忠於日本不設法侵略時戰必再逐入日本之大謬步也、當此對海參、備屬虛假聯魁時、日本能有何種行為、

一反反美言論恢復起

猛烈抨擊羅斯福

計劃、該報稱、羅斯福總統之援助中英蘇等國協力盡、以達其統治世界計劃之美國長時期、究將擴大至何處、則非美國國內計國福利云云。

運油授諒

倭已默認

(中央社重慶十九日電)據同盟社廣播東京十九日電、記者今日詢問內閣傳書局代理總理石井、蘇方船隻、現時在華北作何等軍事、石井答稱、凡運載軍火物資及軍需品、不論是否屬於敵艦、均不在否認之列、現或關於美國、日本本概不設限制、美各輪如運載上項物品、緬甸警察總監

緬甸飛渝

(中央社重慶十九日電)緬甸警察總監勃來司谷特、十九日由比

則日本不表示異議、被個人調製、中亞細亞之敵艦、係自馬尼刺運抵物主在歐、故日本並無異議

索雷抗議

蘇未答覆

(中央社重慶十九日電)據同盟社廣播東京十九日電、內務部當局代理總理石井、昨接日見親友之言、於敵艦水師派至日本海、並不政府對蘇抗議

越南

設立連

吳陳洋樓

調查總

(中央社重慶十九日電)據同盟社廣播西貢十八日電、該處、西貢

[illegible][illegible]

掠捕海豹

北冰洋捕獲海豹，以充製毛氈，英美俄三國，均極力經營，茲該國定期，日本備大船數十隻，出而捕之，以聚製毛氈，並可用其皮，及「滿洲」各地日本駐林，亦用其皮，並可用其皮，及「滿洲」各地日本駐

全國慰勞總會在滬發勳贈征屬

追成會勳官兵

（中央社重慶十九日電）全國慰勞總會，為慰勞抗戰軍人家屬，特發起發勳贈征屬運動，凡抗戰軍人家屬，均可向該會申請，經審核合格，即贈發勳章，以資鼓勵。該會並派員分赴各省，調查慰勞對象，並發給勳章，以資鼓勵。

廣州發生爆炸案

敵兵炸斃卡車被燬

（中央社香港十八日電）昨夕，廣州發生爆炸案，敵兵炸斃卡車被燬。據悉，敵兵於昨夕，在廣州某處，炸斃卡車一輛，並被燬。此項爆炸案，係由敵兵所為，其目的在破壞我後方交通，並殺害我同胞。我同胞應提高警惕，加強防空設施，以資自衛。

來源缺乏

（本報上海十九日電）最近來滬日貨，因來源缺乏，價格日趨昂貴。據悉，日貨來源，多係由日本國內運來，因日本國內物資匱乏，故日貨來源，日益減少。此項日貨，多係由日本國內運來，因日本國內物資匱乏，故日貨來源，日益減少。此項日貨，多係由日本國內運來，因日本國內物資匱乏，故日貨來源，日益減少。

供民主

（中央社重慶十九日電）最近來滬日貨，因來源缺乏，價格日趨昂貴。據悉，日貨來源，多係由日本國內運來，因日本國內物資匱乏，故日貨來源，日益減少。此項日貨，多係由日本國內運來，因日本國內物資匱乏，故日貨來源，日益減少。

[illegible]

閃電戰的根源

論德國的參謀本部

巴德雲

在現代戰爭中，閃電戰（Blitzkrieg）已成為一種決定性的戰術。這種戰術的根源，在於德國參謀本部的精心策劃。閃電戰的核心理念是：通過快速、集中的機械化部隊，在敵方防線尚未穩固之前，迅速突破其防禦，直插敵方後方，從而摧毀其指揮系統和補給線。這種戰術的成功，依賴於高度協調的步兵、坦克、空軍和炮兵的協同作戰。德國參謀本部在二戰前的多次演習中，不斷完善這一戰術，使其成為德國在波蘭、法國和蘇聯戰場上取得初期勝利的主要原因。然而，隨著戰爭的深入，盟軍在諾曼底登陸後，也開始採用類似的閃電戰術，這使得閃電戰的根源不再僅僅屬於德國，而成為現代戰爭中的一種普遍現象。

陪都一週

陪都一週，是重慶市民最關心的話題之一。這座被譽為「戰時首都」的城市，在過去的一週裡，經歷了許多重要的事件。從政治到經濟，從文化到社會，每個角落都充滿了動人的故事。在政治上，政府加強了對後方的建設，各項政策得到了進一步的落實。在經濟上，市民們通過各種方式支持前線，展現了極大的愛國熱情。在文化上，藝術家們創作了許多優秀的作品，激發了民眾的鬥志。在社會上，市民們團結一致，共同面對困難，展現了重慶人的堅韌不拔。這一週的經歷，不僅豐富了市民的生活，也進一步鞏固了抗戰的決心。

楊梅山（報告）

楊梅山，這座雄偉的山嶺，是重慶的一道名景。它不僅風景優美，更是一座充滿傳奇色彩的山。據傳，楊梅山曾是古代名將的駐紮之地，見證了無數戰火。如今，它已成為市民休閒娛樂的好去處。每到週末，山頂上總是人山人海，大家在這裏呼吸新鮮空氣，欣賞城市美景。楊梅山的開發，不僅豐富了市民的文化生活，也為城市的建設增添了新的活力。希望未來能有更多的人來這裏，感受大自然的魅力，增進對家鄉的熱愛。

龍宮飯店

地址：重慶市中區...
本飯店為擴大營業，特設龍宮飯店，環境優雅，服務周到，歡迎各界光臨。地址：重慶市中區... 電話：... 龍宮飯店 啟

小兒科專家蔡松嚴

蔡松嚴醫師，小兒科專家，診所地址：重慶市中區... 專治小兒各種疑難雜症，經驗豐富，醫術精湛。診所地址：重慶市中區... 蔡松嚴 啟

宣鐵吾在五次參會

報告清剿匪患經過，改善後政審慎破壞道路。宣鐵吾在五次參會中，詳細報告了清剿匪患的經過，並提出改善後政審慎破壞道路的建议。宣鐵吾 啟

蕭山縣賑濟會

定期發放急振，賑濟會為幫助災民，定期發放急振，以解燃眉之急。賑濟會 啟

永嘉懋勸募委員會

召開聯席會議，籌募抗戰經費。永嘉懋勸募委員會召開聯席會議，商討籌募抗戰經費事宜。永嘉懋 啟

抗戰四年來之廣東僑匯

任泉：廣東僑匯在抗戰四年來發揮了重要作用，支持了前線的物資供應。任泉 啟

第一軍巡團

巡視皖南一帶，維護地方安寧。第一軍巡團巡視皖南一帶，維護地方安寧。第一軍巡團 啟

紙花運銷營業稅

免納普通營業稅，減輕紙花業負擔。紙花運銷營業稅免納普通營業稅，減輕紙花業負擔。紙花運銷營業稅 啟

我壯丁慘遭活埋

控訴敵偽殘暴行徑，呼籲社會關注。我壯丁慘遭活埋，控訴敵偽殘暴行徑，呼籲社會關注。我壯丁慘遭活埋 啟

鄉鎮分區會議

討論地方建設，加強基層組織。鄉鎮分區會議討論地方建設，加強基層組織。鄉鎮分區會議 啟

學費收據收據

應依法補貼印花，保障學費收據效力。學費收據收據應依法補貼印花，保障學費收據效力。學費收據收據 啟

資敵桐油

嚴禁私運桐油，嚴厲打擊資敵行為。資敵桐油嚴禁私運桐油，嚴厲打擊資敵行為。資敵桐油 啟

日本文壇縱橫

林煥平

二 一片打倒創製製造的呼聲

日本文壇的呼聲，是「打倒創製製造」。這是一句極端的主張，也是日本文壇目前最流行的口號。這句口號的出現，是日本文壇在戰時環境下，對文學創作的一種極端反應。在戰前，日本文壇曾出現過「私小說」的風潮，這種小說強調個人的情感和主觀的體驗，與當時社會所要求的集體主義和國家意識相悖。戰時，日本文壇為了配合戰爭需要，開始強調文學的社會功能，要求文學為戰爭服務。這種轉變導致了對「私小說」的批判，而「打倒創製製造」正是這種批判的極端表現。所謂「創製製造」，指的是那些虛構的、不真實的、缺乏生活基礎的創作。在戰時，這種創作被認為是軟弱的、逃避現實的，是不符合戰爭需要的。因此，文壇上出現了要求文學真實、要求文學反映現實的呼聲。這種呼聲雖然有其合理性，但極端化的「打倒創製製造」則是一種偏激的觀點。文學創作固然需要真實的生活基礎，但也需要藝術的創造和想像。完全否定「創製製造」，會使文學失去其藝術性，變成一種簡單的宣傳工具。日本文壇在戰時的這種極端化傾向，反映了當時社會環境對文學的壓迫和扭曲。這種壓迫和扭曲，最終導致了日本文學在戰時的衰落和戰後的崩潰。

中國國民黨黨員金華招待所

佈置 整潔 設備 完善 房間 舒適 地點 適中 電話 二三八號

克斯夫托萊脫斯里勃

劉 敏

克斯夫托萊脫斯里勃，是俄國的一位著名作家。他的作品以描寫社會現實和揭露社會黑暗而著稱。他的代表作《父與子》描寫了父輩與子輩之間的代溝和思想衝突，是當時俄國社會的縮影。他的作品風格獨特，語言生動，深受讀者喜愛。在戰時，他的作品被認為是揭露敵人的有力武器，因此在蘇聯和盟國都受到了高度評價。克斯夫托萊脫斯里勃的創作經歷和作品，反映了當時俄國文學的成就和特點。

克斯夫托萊脫斯里勃的創作，是俄國文學史上的一個重要篇章。他的作品不僅具有藝術價值，更具有社會意義。通過對社會現實的深刻描寫，他揭露了當時社會的種種弊端，喚起了人們的覺醒。他的創作經歷也告訴我們，文學創作必須扎根於生活，反映現實，才能產生強大的藝術感染力。克斯夫托萊脫斯里勃的逝世，是俄國文學界的一個重大損失，但他的作品將永遠留在人們的心頭。

有什麼寫什麼

力人

有什麼寫什麼，這是一句簡單的話，但也是一種寫作的態度。在文學創作中，作者應該忠實於自己的感受和體驗，寫出自己真正想寫的東西。這種態度是創作的基礎，也是作品具有生命力的關鍵。如果作者只是為了迎合市場或追求名利而寫作，那麼他的作品必然是空洞的、虛假的。只有當作者真正投入自己的情感和心血，寫出真實的、有感情的作品時，才能打動讀者的心。有什麼寫什麼，這不僅是一種寫作方法，更是一種寫作精神。它要求作者有勇氣面對現實，有誠意表達真情，有責任反映社會。這種精神是文學創作的靈魂，也是文學藝術的精髓。

有什麼寫什麼，這是一句簡單的話，但也是一種寫作的態度。在文學創作中，作者應該忠實於自己的感受和體驗，寫出自己真正想寫的東西。這種態度是創作的基礎，也是作品具有生命力的關鍵。如果作者只是為了迎合市場或追求名利而寫作，那麼他的作品必然是空洞的、虛假的。只有當作者真正投入自己的情感和心血，寫出真實的、有感情的作品時，才能打動讀者的心。有什麼寫什麼，這不僅是一種寫作方法，更是一種寫作精神。它要求作者有勇氣面對現實，有誠意表達真情，有責任反映社會。這種精神是文學創作的靈魂，也是文學藝術的精髓。

中大與西大

華章

中大與西大，是中國現代教育史上的兩個重要學府。中大（中央大學）和西大（西康大學）在戰時都發揮了重要的作用。中大是當時中國最優秀的學府之一，培養了大批優秀的人才。西大則是在戰時創立的，為抗戰後方的教育事業做出了貢獻。這兩所大學的辦學經歷和成就，反映了中國現代教育在艱苦環境下的發展和進步。它們不僅是知識的殿堂，更是精神的堡壘，為當時的中國社會提供了強大的精神支撐。

中大與西大，是中國現代教育史上的兩個重要學府。中大（中央大學）和西大（西康大學）在戰時都發揮了重要的作用。中大是當時中國最優秀的學府之一，培養了大批優秀的人才。西大則是在戰時創立的，為抗戰後方的教育事業做出了貢獻。這兩所大學的辦學經歷和成就，反映了中國現代教育在艱苦環境下的發展和進步。它們不僅是知識的殿堂，更是精神的堡壘，為當時的中國社會提供了強大的精神支撐。

三 正義的呼聲！

我們需要創作的自由

正義的呼聲！我們需要創作的自由。這是戰時文壇上的一聲吶喊，也是對當時文壇壓迫環境的一種反抗。在戰時，文學創作受到嚴格的審查和限制，作者的創作自由受到極大的壓迫。這種壓迫不僅損害了作者的創作熱情，也影響了文學藝術的發展。我們需要創作的自由，需要一個能夠自由表達思想、自由反映現實的環境。只有這樣，文學才能發揮其應有的社會功能，才能為社會正義的實現貢獻力量。這聲呼聲雖然微弱，但它代表了廣大知識分子的共同願望，也代表了社會進步的力量。我們應該為實現創作的自由而奮鬥，為實現社會正義而奮鬥。

拿破崙之死

李育中

拿破崙之死，是歐洲歷史上的一個重要事件。拿破崙作為一位偉大的軍事家，他的死標誌著一個時代的結束。他的死因一直是一個謎，有人認為他是被毒死的，有人認為他是自然死亡。無論如何，他的死對歐洲的歷史產生了深遠的影響。拿破崙的去世，結束了法國大革命後期的混亂局面，也為歐洲的和平與穩定奠定了基礎。他的死是一個悲劇，但也是一個轉折點。他的死告訴我們，個人的力量是有限的，歷史的進程是由多種因素共同決定的。拿破崙之死，是人類歷史長河中的一個重要篇章，值得我們去研究和思考。

拿破崙之死，是歐洲歷史上的一個重要事件。拿破崙作為一位偉大的軍事家，他的死標誌著一個時代的結束。他的死因一直是一個謎，有人認為他是被毒死的，有人認為他是自然死亡。無論如何，他的死對歐洲的歷史產生了深遠的影響。拿破崙的去世，結束了法國大革命後期的混亂局面，也為歐洲的和平與穩定奠定了基礎。他的死是一個悲劇，但也是一個轉折點。他的死告訴我們，個人的力量是有限的，歷史的進程是由多種因素共同決定的。拿破崙之死，是人類歷史長河中的一個重要篇章，值得我們去研究和思考。

再談學習的方法

二 答湯仰齋君

再談學習的方法，這是一個老問題，但也是一個常問題。學習是每個人都要面對的事情，但不同的人有不同的學習方法。有人喜歡死記硬背，有人喜歡理解記憶，有人喜歡實踐學習。其實，學習的方法並沒有一個標準答案，關鍵在於是否有效。我們應該根據自己的特點和學習的對象，選擇最适合自己的方法。同時，我們還應該注意學習的態度和習慣。只有當我們以積極的態度和良好的習慣去學習時，才能取得好的成績。學習是一項長期的任務，需要我們不斷的努力和探索。希望通過本文的討論，能給讀者提供一些有益的參考。

再談學習的方法，這是一個老問題，但也是一個常問題。學習是每個人都要面對的事情，但不同的人有不同的學習方法。有人喜歡死記硬背，有人喜歡理解記憶，有人喜歡實踐學習。其實，學習的方法並沒有一個標準答案，關鍵在於是否有效。我們應該根據自己的特點和學習的對象，選擇最适合自己的方法。同時，我們還應該注意學習的態度和習慣。只有當我們以積極的態度和良好的習慣去學習時，才能取得好的成績。學習是一項長期的任務，需要我們不斷的努力和探索。希望通過本文的討論，能給讀者提供一些有益的參考。

說話的態度

凱風

說話的態度，是衡量一個人修養的重要標準。一個人的說話態度，不僅反映了他的性格特點，也反映了他的社會地位。在社會交往中，我們應該保持一種平和、誠懇的態度，尊重他人，也尊重自己。不要因為自己的地位或能力而驕傲，也不要因為自己的處境而自卑。說話時要學會傾聽，學會理解他人。只有當我們以正確的態度去說話時，才能達到溝通的目的，才能建立良好的人際關係。說話的態度，是我們修養的體現，也是我們成功的關鍵。希望通過本文的討論，能給讀者提供一些有益的參考。

說話的態度，是衡量一個人修養的重要標準。一個人的說話態度，不僅反映了他的性格特點，也反映了他的社會地位。在社會交往中，我們應該保持一種平和、誠懇的態度，尊重他人，也尊重自己。不要因為自己的地位或能力而驕傲，也不要因為自己的處境而自卑。說話時要學會傾聽，學會理解他人。只有當我們以正確的態度去說話時，才能達到溝通的目的，才能建立良好的人際關係。說話的態度，是我們修養的體現，也是我們成功的關鍵。希望通過本文的討論，能給讀者提供一些有益的參考。

青紅紫綠

西平

青紅紫綠，是生活中常見的色彩，也是社會上各種勢力的象徵。在社會交往中，我們常常會遇到各種各樣的人，他們有着不同的背景、不同的地位、不同的利益。這些人就像青紅紫綠一樣，構成了社會的多彩圖景。我們應該學會與不同的人交往，學會處理各種複雜的人際關係。不要因為對方的地位或背景而對其產生偏見，也不要因為自己的地位或背景而對他人產生傲慢。我們應該以平等的心態去對待每個人都，尊重每個人的尊嚴和價值。只有這樣，我們才能在社會交往中游刃有餘，才能實現自己的人生目標。

青紅紫綠，是生活中常見的色彩，也是社會上各種勢力的象徵。在社會交往中，我們常常會遇到各種各樣的人，他們有着不同的背景、不同的地位、不同的利益。這些人就像青紅紫綠一樣，構成了社會的多彩圖景。我們應該學會與不同的人交往，學會處理各種複雜的人際關係。不要因為對方的地位或背景而對其產生偏見，也不要因為自己的地位或背景而對他人產生傲慢。我們應該以平等的心態去對待每個人都，尊重每個人的尊嚴和價值。只有這樣，我們才能在社會交往中游刃有餘，才能實現自己的人生目標。

中國農民銀行啓事

本行奉准發行鈔票，凡持有本行鈔票者，均可向本行兌換現款。特此啓事。

中國農民銀行啓事

本行奉准發行鈔票，凡持有本行鈔票者，均可向本行兌換現款。特此啓事。

中國農民銀行啓事

本行奉准發行鈔票，凡持有本行鈔票者，均可向本行兌換現款。特此啓事。

中國農民銀行啓事

本行奉准發行鈔票，凡持有本行鈔票者，均可向本行兌換現款。特此啓事。

中國農民銀行啓事

本行奉准發行鈔票，凡持有本行鈔票者，均可向本行兌換現款。特此啓事。

中國農民銀行啓事

本行奉准發行鈔票，凡持有本行鈔票者，均可向本行兌換現款。特此啓事。

中國農民銀行啓事

本行奉准發行鈔票，凡持有本行鈔票者，均可向本行兌換現款。特此啓事。

中國農民銀行啓事

本行奉准發行鈔票，凡持有本行鈔票者，均可向本行兌換現款。特此啓事。

中國農民銀行啓事

本行奉准發行鈔票，凡持有本行鈔票者，均可向本行兌換現款。特此啓事。

中國農民銀行啓事

本行奉准發行鈔票，凡持有本行鈔票者，均可向本行兌換現款。特此啓事。

中國農民銀行啓事

本行奉准發行鈔票，凡持有本行鈔票者，均可向本行兌換現款。特此啓事。

中國農民銀行啓事

本行奉准發行鈔票，凡持有本行鈔票者，均可向本行兌換現款。特此啓事。

中國農民銀行啓事

本行奉准發行鈔票，凡持有本行鈔票者，均可向本行兌換現款。特此啓事。

中國農民銀行啓事

本行奉准發行鈔票，凡持有本行鈔票者，均可向本行兌換現款。特此啓事。

中國農民銀行啓事

本行奉准發行鈔票，凡持有本行鈔票者，均可向本行兌換現款。特此啓事。